www.ecostampa.it

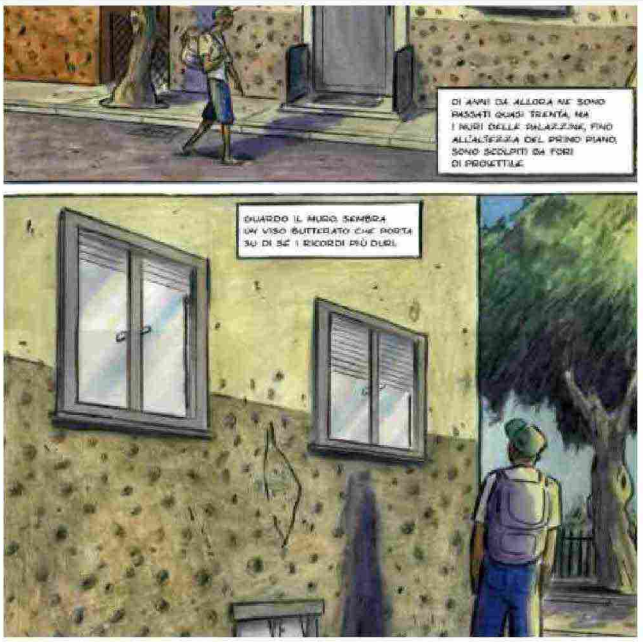
Cultura

Libri

Ragazzi

Strumenti di libertà

Jamal Ouazzani, Zainab Fasiki
Femministe musulmane
Astarte Edizioni, 150 pagine, 20 euro
Lo stand di Astarte Edizioni al Salone del libro di Torino era tra i più colorati. Il pubblico era accolto da due donne disegnate, una con l'hijab e una senza, che guardavano verso un orizzonte comune. Un disegno che già da solo spiega la filosofia di questa casa editrice che cerca con il suo lavoro di riempire i buchi e combattere il razzismo. Questo libro, appena scritto da Jamal Ouazzani e illustrato da Zainab Fasiki, ha un cuore antirazzista. Il volume costituisce una controrarrazione antiegemonica che mette al centro le voci e i corpi di donne musulmane impegnate in una lotta politica all'interno e all'esterno delle loro comunità. Donne che l'occidente vede solo come sottomesse, ma che sono tutt'altro: sono vive, forti, usano i testi sacri per la liberazione di loro stesse e di tutte le donne, incluse quelle occidentali. Ogni pagina è una scoperta. Zahra Ali che coniuga fede, critica e giustizia; Shereen El Feki che sottolinea come l'intimità delle donne musulmane sia politica; Ndella Paye che unisce teologia e afro-femminismo. Donne che trovano nella religione non oppressione, ma uno strumento di liberazione.
Igiaba Scego



Fumetti

Memoria passata e futura

Andrea Ferraris
La petite Sicile
Oblomov, 48 pagine, 16 euro
Andrea Ferraris, dopo importanti graphic novel storici incentrati sul tema dell'immigrazione e dei reietti (*Churubusco*, *La lingua del diavolo*), o sulla marginalità poetica della provincia (*Temporale*), ritrova qui il reportage disegnato. Fin dal sottotitolo, *Passaggi di confine: voci e storie di migrazione*, l'autore si ricollega a *La cicatrice*, reportage sulla migrazione al confine tra Messico e Stati Uniti realizzato con il documentarista Renato Chiocca, aggiungendoci un pizzico di autobiografia, già al centro di *Una zanzara nell'orecchio*, dove racconta dell'adozione di una bambina indiana. Nei tre reportage che si fanno anche racconto, i primi due sono in prima persona: a Trieste e nella vicina Bihać, in Bosnia, Ferraris è accompagnato dal professor Eric Gobetti; poi è da solo, a Bruxelles. Infine, il terzo reportage è autobiografia familiare, la storia di nonni e bisnonni migranti in Nordafrica. Ma che sia la questione delle foibe (a Trieste) e poi le tracce della guerra nella ex Jugoslavia (a Bihać), i migranti di oggi dal Nordafrica ci sono sempre come a Bruxelles. Tutto si tiene in una relazione intima: Ferraris, con le inquadrature, i silenzi e la potenza dei colori ad acquerello, riesce a creare un'empatia umana profonda e poetica pur rimanendo anche semplice e sobrio, com'è raro trovare in altri mezzi espressivi. La memoria futura (il presente) oltre che quella del passato qui combaciano perfettamente. Si tengono per mano.
Francesco Boille

Ricevuti

Alessandro Cinque
El precio de la Tierra
Raya, 266 pagine, 60 euro
Tra fotografia documentaria e realismo magico, una testimonianza di dieci anni di resistenza indigena contro l'estrazione mineraria nelle Ande.

Ana Basoc
Mămăligă
Vallardi, 240 pagine, 23 euro
Un libro nasce nella cucina di casa dell'autrice che, insieme a sua madre, ha raccolto più di ottanta ricette intrecciate a racconti, fotografie e ricordi capaci di restituire il sapore autentico della cucina moldova.

Franca Ongaro Basaglia
Una voce scomoda
Il Saggiatore, 936 pagine, 40 euro
Dalla lotta per l'abolizione del manicomio a quella contro le forme meno visibili di segregazione: una raccolta di quasi quarant'anni di scritti e interventi di Franca Ongaro.

Sasha Damiani
Lo faccio per il tuo bene
Il Margine, 140 pagine, 16 euro
La violenza ostetrica portata fuori della dimensione privata per restituirle il suo vero statuto: una questione di salute pubblica.

Ezzideen Shehab
Diario di un giovane medico
Mimesis, 162 pagine, 16 euro
Un resoconto di prima mano sul genocidio di Gaza che racconta il dolore, la devastazione e il silenzio internazionale.

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

147383-IT09YA