

Vieni via con noi



Fiction e non fiction, testimonianze, resoconti e pure viaggi di fantasia: Essere è Andare.

di *Ornella Ferrarini*



Andata e ritorno

La fuga è la scelta prediletta di Mina, 30 anni, figlia di madre italiana e di padre marocchino, uno dei primi immigrati arrivati al Sud, in un piccolo villaggio, dove ha aperto un bar e dove ospita e dà lavoro a chi ancora oggi arriva qui lasciandosi alle spalle guerre e fame. La Calabria, il Marocco e il bar vanno stretti a Mina, che va a lavorare a Londra, dove pensa che il colore della pelle si diluisca nella città cosmopolita. Ma il mito colonialista non è mai morto. La vita riporta Mina a casa, vicino a quel mare che unisce le sue origini e alle parole poco ascoltate del padre: "Non si corre via da qualcosa, si corre verso qualcosa". Romanzo d'esordio (non autobiografico, tiene a precisare l'autrice) che racconta il dilemma delle seconde e terze generazioni di immigrati dal passato sradicato, in cerca di un futuro stabile. **Tangerinn**, di **Emanuela Anechoum**, Edizioni e/o, pp. 256, 18 €



Racconti in porto

Storie straordinarie di persone normali, conosciute da chi in mare ci è stato sempre, prima e dopo il lavoro come giornalista televisivo (sportivo e non). Storie toscane narrate da un toscano con ascendenze ischitane, che ha nel Dna il culto della pesca, delle onde, dell'andare a vela, che è gioia e fatica, tutta un'altra cosa rispetto a yacht e motoscafi. L'autore ha attraccato in 19 porti lungo le coste e l'arcipelago toscano per raccontare 19 storie di vita vissuta, tra ricordi, aneddoti e testimonianze. Piccoli mondi a parte, che svelano com'è bello vivere di fronte al mare. **Frontemare. Storie comuni e straordinarie dai porti della Toscana**, di **Massimo Canino**, Minerva Edizioni, pp. 240, 20 €



Sulle ali della fantasia

Una stanza lunga 36 passi diventa metafora della vita e dei viaggi intorno al mondo per un militare di carriera nel secolo dei Lumi, di nobile lignaggio e buona penna, nato italiano in Savoia e morto francese in Russia al seguito di

Napoleone. De Maistre, recluso per motivi disciplinari per 42 giorni, si inventa vorticosi viaggi nello spazio tra letto e finestra, scanditi dal sole, dalla pioggia e dalle stelle che si alternano ai vetri. *Verve*, ironia e una scrittura elegante per niente antiquata ne fanno un'opera degna dei migliori esploratori del secolo. Pubblicato anonimo nel 1790, si basa sull'edizione del 1839, la più attendibile. Valicare i confini con la fantasia non è difficile, serve all'umore e alla crescita personale. Oggi potrebbe diventare un manuale per la Mindfulness. **Viaggio intorno alla mia stanza con Spedizione notturna intorno alla mia stanza**, di **Xavier de Maistre**, Feltrinelli, pp. 160, 11 €



Fuggire restando

La storia della Palestina dal 1938 a oggi raccontata da quattro voci femminili, quattro generazioni di donne che da Haifa, sono andate avanti e indietro dal Libano, dalla Siria, dall'Iraq, dagli Emirati, dall'Europa, in fuga con i figli. È la storia della nonna, della madre e della sorella di Jadd Hilal (1987), scrittore franco-libanese di origine palestinese. Inizia il racconto Naima, dagli occhi verdi: vive ad Haifa, ha un'amica ebrea, i vicini sono cristiani; poi nel 1946, a otto anni, non ha più una patria dove stare e fugge in Libano. Da lì, per oltre

mezzo secolo, partiranno e torneranno per fuggire di nuovo sua figlia Ema, la nipote Dara, e infine Lila, la bisnipote. Il cuore resterà sempre dove sono partite. Gli uomini vanno e vengono nel racconto: sono violenti, tradiscono, combattono, scompaiono. **Una terra per restare**, di **Jadd Hilal**, Astarte, pp. 190, 16 €



Rotta verso l'antichità

Il Mediterraneo è un "big bang" acquatico, tra le sue onde si è plasmata la nostra civiltà. Per dimostrarlo, l'autore è salpato con la piccola barca a vela dell'amico Valerio Bardi nell'aprile del 2022 per un viaggio durato cinque mesi, scanditi in 12 tratte seguendo le rotte degli antichi naviganti, recitando l'*Odissea* e consultando le mappe delle Repubbliche marinare. Un periplo che lo ha portato dal Tirreno all'Egeo e alle coste turche, da Rodi a Malta, verso la Sicilia, dalla Sardegna alle Baleari, e al punto di partenza toccando la Corsica. Mentre cerca le tracce del *Mare nostrum* nella nostra vita presente e futura, va a caccia delle microplastiche contenute nelle triglie di ogni porto (per conto dell'Università di Firenze). Esploratore, storico dell'arte e ricercatore non specialista, Cipriani usa la barca a vela come la navetta di un telaio per tessere questo immenso arazzo mediterraneo. **Mare Nostrum**, di **Lorenzo Cipriani**, Giunti, pp. 400, 18 €